

Comune di Montesegeale (PV)

2. “ANALISI DELLE TIPOLOGIE, DEI MATERIALI E DELLE GAMME CROMATICHE TRADIZIONALI”

L'ANALISI DELLE TIPOLOGIE, DEI MATERIALI E DELLE GAMME CROMATICHE TRADIZIONALI VIENE ESEGUITA ATTRAVERSO L'ELABORAZIONE DI SCHEDE DI ANALISI;

IN COERENZA CON GLI AMBITI DEL TESSUTO CONSOLIDATO CONTENUTI DAL PIANO DELLE REGOLE DEL PGT, VIENE SUDDIVISO IL TERRITORIO COMUNALE IN 19 *AMBITI UNITARI OMOGENEI (A.U.)*

COMUNE DI MONTESEGALE (PV) SCHEDE DEGLI AMBITI UNITARI		
MAPPA COMUNALE - 19 AMBITI UNITARI OMOGENEI -	N° SCHEDA	LOCALITA'
	1	CENCERATE INFERIORE
	2	CENCERATE SUPERIORE
	3	BALESTRERO
	4	CA' FRACCE
	5	POGIOLO
	6	LANGUZZANO
	7	CASE DEL MOLINO
	8	FORNACE
	9	MONTESEGALE
	10	BREGNE INFERIORE
	11	BREGNE SUPERIORE
	12	FRASCATE
	13	CAMOLINO
	14	SANGUIGNANO
	15	MOLINO DELLA MONTA'
	16	CA' DEL BIOTTTO
	17	ZUCCARELLO
	18	SAN DAMIANO
	19	POGGIO RAJONE

OGNI SCHEDA ANALIZZA, PER CIASCUN AMBITO UNITARIO INDIVIDUATO, GLI ELEMENTI TIPOLOGICI-COSTRUTTIVI E LE GAMME CROMATICHE ORIGINARIE CHE CONCORRONO A DEFINIRE I CARATTERI STORICO IDENTITARI DELL'ARCHITETTURA TRADIZIONALE DELLE BORGATE COMUNALI.

VENGONO INOLTRE ANALIZZATI GLI ASPETTI LEGATI ALLA PERCEZIONE DEL COSTRUITO LA CUI LETTURA PUO' ESSERE CARATTERIZZATA DA PREDOMINANZA DI VISUALI SU FRONTE/RETRO, DA PUNTI NODALI DI RIFERIMENTO, QUALI VIE/PIAZZE, E DALLE UNITA' EDILIZIE STESSE CHE POSSONO ESSERE PERCEPITE IN SEQUENZA CONTINUA/DISCONTINUA,

ALL'INTERNO DI OGNI SCHEDA SI ANALIZZANO I CARATTERI E L'EVOLUZIONE URBANA RELATIVI ALLO SVILUPPO DEL SISTEMA INSEDIATIVO ED AL TIPO EDILIZIO CHE LO CONTRADDISTINGUE, DEFINENDO UNA MAPPATURA IN CUI GLI EDIFICI VENGONO CLASSIFICATI IN BASE ALL'EPOCA DI COSTRUZIONE:

- EDIFICATO ANTICO
- EDIFICATO MODERNO
- EDIFICATO /INTERVENTI CONTEMPORANEI

SI RAPPRESENTA INFINE UNA SINTESI FOTOGRAFICA DELL'EVOLUZIONE URBANA

Comune di Monteseale (PV)

VIENE RAPPRESENTATO PER OGNI AMBITO UNITARIO UNO SPECIFICO ABACO DEI COLORI TRADIZIONALI.

IL RILIEVO CROMATICO DEI FRONTI CHE PRESENTANO ANCORA TRACCE CROMATICHE E MATERICHE ORIGINARIE E' STATO ESEGUITO ATTRAVERSO COMPARAZIONE DIRETTA, UTILIZZANDO LA CARTELLA COLORI DI RIFERIMENTO (CARTELLA INDEX DEL SISTEMA DI CODIFICAZIONE DEI COLORI NCS, SECONDO SS 01 91 00), CHE VIENE POSTA ACCANTO ALLA TRACCIA DI COLORE DA CONFRONTARE, CERCANDO CON ACCURATEZZA, PER **CONFRONTO VISIVO**, IL COLORE CORRISPONDENE, IDENTIFICATO DA UN CODICE.

NELL'ELABORAZIONE DELLA TAVOLOZZA CROMATICA SI E' TENUTO CONTO SIA DEL COLORE DELLE FACCIATE , SIA DEGLI ELEMENTI FISICO-MATERICI CHE LE CARATTERIZZAANO (PARAMENTI MURARI, INSERTI, ELEMENTI NATURALI)

LA TAVOLOZZA COSÌ OTTENUTA E' COSTITUITA DA:

- FONDI (COLORI E PARAMENTI MURARI - PIETRA E LATERIZIO)
- ELEMENTI DECORATIVI E IN RILIEVO
- ELEMENTI NATURALI
- FERRI
- INFISSI

A CORREDO DI OGNI SCHEDA, VIENE INSERITO, A CARATTERE TESTIMONIALE, UN REPERTORIO FOTOGRAFICO DI RIFERIMENTO.

IL PROCESSO DI ANALISI E CONFRONTO ESEGUITO HA PERMESSO DI CAMPIONARE I COLORI RICORRENTI CHE CARATTERIZZANO L'EDIFICATO ESISTENTE;

L'ABACO CROMATICO DI OGNI SCHEDA E' STATO SUCCESSIVAMENTE RACCOLTO IN MANIERA SINTETICA IN UN UNICO ABACO CHE CONSENTE DI DEFINIRE L'ABACO CROMATICO DEI COLORI TRADIZIONALI ESTESO A TUTTE LE BORGATE CHE CARATTERIZZANO IL COMUNE DI MONTESEGALE, CHE COSTITUISCONO I COLORI BASE DELLA **TAVOLOZZA DEI COLORI TRADIZIONALI**.

VENGONO RAGGRUPPATI IN UNO SPECIFICO AMBITO I "LUOGHI DELLA MEMORIA COLLETTIVA", RILEVANTI PER IL SIGNIFICATO STORICO-SIMBOLICO AD ESSI ATTRIBUITO DALLA COMUNITA'; VENGONO RAPPRESENTATI IN APPENDICE.

LUOGHI DELLA MEMORIA STORICO-COLLETTIVA
CASTELLO
CHIESA DEI SANTI COSMA E DAMIANO
CHIESA DELLA NATIVITA' DI MARIA VERGINE
CHIESA DI SANTA MARIA ANNUNZIATA
ORATORIO DELLA NADONNA DELLE NEVI
ORATORIO DI SAN GIOVANNI BATTISTA
FONTI STORICHE:
- BORIANCO, LOC. BREGNE
- CASE DEL MOLINO
- SARSEGO
- LANGUZZANO

IL DOCUMENTO E' COMPOSTO DALLE SEGUENTI SEZIONI:

- ANALISI DEL CONTESTO LOCALE
- ELEMENTI TIPOLOGICI-COSTRUTTIVI
- GAMME CROMATICHE
- CARATTERI ED EVOLUZIONE URBANA
- ABACO CROMATICO
- REPERTORIO FOTOGRAFICO
- APPENDICE
- SINTESI FOTOGRAFICA DELL'EVOLUZIONE URBANA