

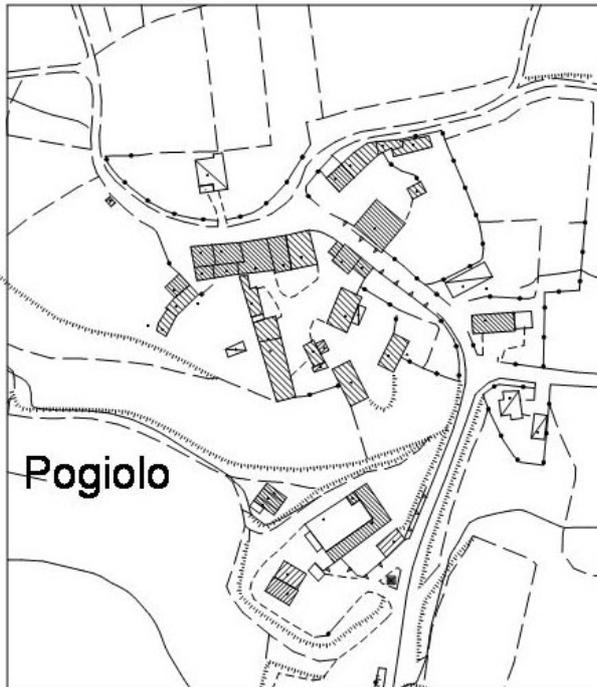


SCHEDA N° 5

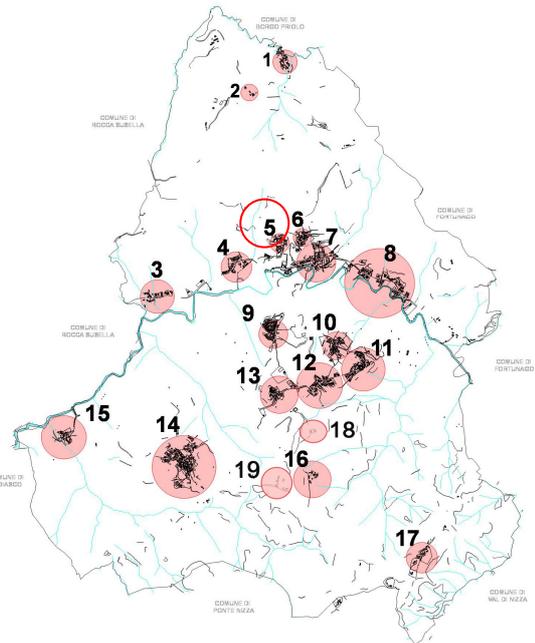
“REPERTORIO DELLE TIPOLOGIE DEI MATERIALI E DELLE GAMME CROMATICHE DA ADOTTARE NEGLI INTERVENTI EDILIZI”

ANALISI DEL CONTESTO LOCALE

STRALCIO AEROFOTOGRAMMETRICO



MAPPA COMUNE



AMBITO UNITARIO

POGIOLO

NUCLEO DI ANTICA FORMAZIONE

- PRESENTE
 NON PRESENTE

CARATTERE DEL CONTESTO AMBIENTALE

- FONDOVALLE
 MEDIA COLLINA
 ALTA COLLINA

POGIOLO È UBICATO A CIRCA 320 M S.L.M.

TIPOLOGIE EDILIZIE

- CASA IN LINEA EDIFICIO RURALE O CASCINA EDIFICIO ISOLATO VILLA CHIESA

ELEMENTI CARATTERIZZANTI

- MONUMENTI
 ELEMENTI APPARTENENTI ALLA MEMORIA RELIGIOSA E COLLETTIVA

- CHIESA PARROCCHIALE DI SANTA MARIA ANNUNZIATA RISALENTE AL XVI SECOLO
- POZZO ADIACENTE ALLA CHIESA IN MATTONI PIENI
- STATUA SACRA SU BASAMENTO IN PIETRA

DENSITA'

Analisi del contesto locale – Montesegele (PV)_Pogiolo_doc. 2.5

<input type="checkbox"/> ALTA <input type="checkbox"/> MEDIA <input checked="" type="checkbox"/> BASSA	
ALTEZZA EDIFICATO N° PIANI FUORI TERRA <input checked="" type="checkbox"/> DA 2 A 3 PIANI FUORI TERRA	
ACCESSIBILITA' <input checked="" type="checkbox"/> FLUSSO VEICOLARE <input type="checkbox"/> MOBILITA' LENTA	L'ACCESSIBILITA' VEICOLARE RISULTA GARANTITA CON UN FLUSSO DI PORTATA RIDOTTO NON SONO PRESENTI MARCIAPIEDI
ANDAMENTO STRADALE <input checked="" type="checkbox"/> PENDENZA <input type="checkbox"/> COMPLANARITA'	
PERIODO DI COSTRUZIONE <input checked="" type="checkbox"/> ANTICO <input type="checkbox"/> NON RECENTE <input type="checkbox"/> RECENTE	
IL BORGO RISALE AL 1275 COME TESTIMONIANO ALCUNI ANTICHI DOCUMENTI, COMPROVATI DA NOTIZIE DEL BORGO DATATE 1281 E CONTENUTE IN UN <i>ISTRUMENTO</i> RELATIVO A MONTESEGALE ED AL SUO TERRITORIO.	
STATO DI CONSERVAZIONE <input type="checkbox"/> BUONO <input checked="" type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> SCADENTE	
ELEMENTI TIPOLOGICI-COSTRUTTIVI	
COPERTURA	
<input checked="" type="checkbox"/> STRUTTURA IN TRAVI DI LEGNO <input type="checkbox"/> STRUTTURA IN METALLO <input type="checkbox"/> STRUTTURA NON EVIDENTE <input checked="" type="checkbox"/> MANTO DI LATERIZIO <input checked="" type="checkbox"/> COPPI <input checked="" type="checkbox"/> TEGOLE <input checked="" type="checkbox"/> COPPO IN CEMENTO ANTICATO <input type="checkbox"/> MANTO IN LASTRE <input type="checkbox"/> MANTO IN LAMIERA METALLICA <input type="checkbox"/> VELETTA SAGOMATA SPORTO DI GRONDA CLASSIFICATO PER LA FORMA <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRAVETTO IN LEGNO CON TAVOLATO/ PIANELLA <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE PIANA <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON MENSOLE ALLUNGATE E FREGIO SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON MENSOLE SAGOMATE E CORNICE SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE A FASCE ORIZZONTALI E FREGIO INTERPOSTO <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON ELEMENTI ORIZZONTALI DISPOSTI A GRADONI SPORTO DI GRONDA CLASSIFICATO PER MATERIALE <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: INTONACATO <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: LEGNO <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: IN MATTONI <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: IN PIANELLE DI COTTO SAGOMATE <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: CEMENTO A VISTA COMIGNOLO CLASSIFICATO PER LA FORMA <input checked="" type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA A FALDE INCLINATE <input type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA A GRADONI <input checked="" type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA PIANA <input type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE CIRCOLARE CON COPERTURA A FERITOIE	

Analisi del contesto locale – Montesegale (PV)_Pogiolo_doc. 2.5

- COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE CIRCOLARE CON COPERTURA INCLINATA

COMIGNOLO CLASSIFICATO PER MATERIALE

- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA A FALDE INCLINATE IN COPPI
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA A GRADONI IN LATERIZIO
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA PIANA IN PIETRA
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN CALCESTRUZZO PREFABBRICATO
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN RAME O LAMIERA
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN COTTO

ABBAINO PER TIPOLOGIA

- A FALDA COMPLUVIATA
- A FALDA DISPLUVITA
- A FALDA VARIAMENTE INCLINATA
- A DUE FALDE

ABBAINO PER DISPOSIZIONE

- ARRETRATO RISPETTO A FILO FACCIATA
- A FILO FACCIATA
- CON INNESTO DELLA COPERTURA A QUOTA INFERIORE RISPETTO ALLA LINEA DI COLMO
- CON INNESTO DELLA COPERTURA A QUOTA UGUALE RISPETTO ALLA LINEA DI COLMO

INFISSI

INFISSI DELLE FINESTRE E PORTE PER MATERIALE

- IN LEGNO
- IN ALLUMINIO VERNICIATO
- IN ALLUMINIO ANODIZZATO
- IN PVC
- IN FERRO

INFISSI PER TIPOLOGIA – SERRAMENTI INTERNI

- A 1/ 2 ANTE A 1 SPECCHIATURA PER BATTENTE
- A 1/2 ANTE A 2 SPECCHIATURE PER BATTENTE ALLA PIEMONTESE/ LOMBARDA
- A 1/2 ANTE A 3 SPECCHIATURE PER BATTENTE
- A 1 O PIU' ANTE ALL'INGLESINA

INFISSI PER TIPOLOGIA – SISTEMI DI OSCURAMENTO SERRAMENTI ESTERNI

- A BATTENTE TIPO PERSINA
- A BATTENTE TIPO SCURI/ ANTONI
- AVVOLGIBILE TAPPARELLA
- VENEZIANA
- SCORREVOLE SU BINARI ESTERNI

INFISSI DELLE PORTE / PORTONI

- AD ANTA UNICA
- A 2 ANTE
- CON SOPRALUCE RETTANGOLARE
- CON SOPRALUCE AD ARCO
- AD ANTA LISCIA
- A DOGHE ORIZZONTALI
- A DOGHE VERTICALI
- CON SPECCHIATURE

VETRATE

- TRADIZIONALI
- IN VETROCEMENTO
- A SPECCHIO

BUCATURE

- SQUADRATE
- CIRCOLARI
- AD ARCO ACUTO
- AD ARCO RIBASSATO
- AD ARCO A TUTTO SESTO
- TIPOLOGIE RECENTI NON CATALOGABILI
- CIECHE O DIPINTE
- A NASTRO

FINITURA DI FACCIATA

- MATERIALE FACCIA A VISTA: MATTONE
- MATERIALE FACCIA A VISTA: PIETRA
- MATERIALE FACCIA A VISTA: MISTO
- MATERIALE FACCIA A VISTA: GEOPIETRA
- INTONACO
- INTONACO TINTEGGIATO

ELEMENTI DI FACCIATA

- ELEMENTI DIPINTI
- ALTORILIEVO
- NICCHIA
- CLASSIFICATI PER LA FORMA**
 - CORNICE SOVRASTANTE LA PARTE SUPERIORE DELLE FINESTRE
 - CORNICE PERIMETRALE DELLE FINESTRE LISCIA
 - CORNICE PERIMETRALE DELLE PORTE LISCIA
 - FASCIA MARCAPIANO LISCIA
 - FASCIA MARCAPIANO MODANATA
 - LESENE IN PIETRA/ MATTONI
 - LESENE IN CEMENTO
 - PARAMENTI MURARI D'ANGOLO
 - RIVESTIMENTI MURARI D'ANGOLO
- CLASSIFICATI PER IL MATERIALE**
 - CORNICE IN PIANELLE DI COTTO
 - CORNICE IN MATTONI
 - CORNICE IN PIETRA
 - CORNICE INTONACATA
- ARCHITRAVE IN LEGNO
- ARCHITRAVE IN PIETRA
- ARCHITRAVE/ ARCO IN MATTONI
- ARCHITRAVE/ ARCO RIVESTITO IN MATTONI
- ARCHITRAVE IN CEMENTO
- SOGLIA E DAVANZALE DI TAVELLE IN COTTO
- SOGLIA E DAVANZALE IN PIETRA
- SOGLIA E DAVANZALE IN CEMENTO

Analisi del contesto locale – Montesegale (PV)_Pogiolo_doc. 2.5

- CATENA CON CAPICHIAVE/ BOLZONI
- PORTICHETTO CON PILASTRI E STRUTTURA DI LEGNO
- PORTICO CON ARCHI IN PIETRA/MATTONI
- PORTICO CON ARCHI RIVESTITI IN PIETRA/MATTONI
- PORTICO CON ARCHI INTONACATI/TINTEGGIATI
- PORTICO CON ARCHI IN CEMENTO A VISTA

- TETTOIA CON STRUTTURA DI LEGNO E MANTO IN COPPI LATERIZI
- TETTOIA ALTRO MATERIALE

- SPORTO DI BALCONE IN CEMENTO A VISTA
- SPORTO DI BALCONE INTONACATO
- SPORTO DI BALCONE INTONACATO E TINTEGGIATO
- SPORTO DI BALCONE IN LASTRA DI PIETRA
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN LEGNO
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN PIETRA
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN CEMENTO

- LOGGIA

- TAMPONAMENTO IN VETRO
- TAMPONAMENTO IN VETRO E METALLO
- TAMPONAMENTO IN PANNELLI ALTRO MATERIALE
- TAMPONAMENTO IN LEGNO
- TAMPONAMENTO IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN MATTONI PIENI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN MATTONI FORATI A VISTA
- TAMPONAMENTO INTONACATO
- TAMPONAMENTO IN BLOCCHI DI CEMENTO

- ZOCCOLATURA IN INTONACO LISCIO
- ZOCCOLATURA IN INTONACO STROLLATO
- ZOCCOLATURA IN PIETRA
- ZOCCOLATURA IN MATTONI
- ZOCCOLATURA IN CEMENTO

- BASAMENTO IN BUGNATO
- BASAMENTO IN INTONACO E SOPRALZO ELEMENTO FACCIA A VISTA
- BASAMENTO FACCIA A VISTA E SOPRALZO INTONACATO
- BASTIONE IN PIETRA
- BASTIONE IN MATTONI

- CANALE DI GRONDA IN LAMIERA
- PLUVIALE DI DISCESA IN LAMIERA
- CANALE DI GRONDA IN RAME
- PLUVIALE DI DISCESA IN RAME

ELEMENTI IN FERRO
<ul style="list-style-type: none">■ INFERRIATE DELLE FINESTRE IN SPESSORE■ INFERRIATE DELLE FINESTRE AGETTANTI■ ROSTRE DEI SOPRALUCE A DISPOSIZIONE RETTANGOLARE<input type="checkbox"/> ROSTRE DEI SOPRALUCE DISPOSTI A RAGGERA■ PARAPETTI NEI BALCONI LINEARI<input type="checkbox"/> PARAPETTI NEI BALCONI A MOTIVI CIRCOLARI■ PARAPETTI NEI BALCONI BOMBATI
PARAPETTI
<ul style="list-style-type: none">■ IN LEGNO■ IN FERRO<input type="checkbox"/> IN CEMENTO<input type="checkbox"/> IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI<input type="checkbox"/> IN MATTONI PIENI<input type="checkbox"/> IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI<input type="checkbox"/> IN PIETRA<input type="checkbox"/> MURETTO INTONACATO<input type="checkbox"/> BALAUSTRE IN CEMENTO
SCALE ESTERNE
<ul style="list-style-type: none">■ SCALE IN PIETRA ARENARIA<input type="checkbox"/> SCALE IN LEGNO■ SCALE IN CEMENTO
ELEMENTI VERTICALI
<ul style="list-style-type: none">■ MURO DI RECINZIONE IN CEMENTO A VISTA<input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE IN CEMENTO INTONACATO■ MURO DI RECINZIONE IN PIETRA<input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE IN MATTONI<input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE IN GRIGLIATO DI MATTONI<input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE RIVESTITO IN PETRA/ MATTONI<input type="checkbox"/> PILASTRO IN PIETRA/ MATTONI<input type="checkbox"/> PILASTRO INTONACATO■ PILASTRO TINTEGGIATO<input type="checkbox"/> PILASTRO IN CEMENTO A VISTA<input type="checkbox"/> PILASTRO RIVESTITO IN PETRA/ MATTONI<input type="checkbox"/> PILASTRI TORTILITERMINALE DI PILASTRO<input type="checkbox"/> CON COPERTURA A GRADONI IN MATTONI<input type="checkbox"/> CON COPERTURA PIANA IN PIETRA<input type="checkbox"/> CON COPERTURA PIANA E TERMINALE A PIRAMIDE RIVESTITA IN CEMENTO<input type="checkbox"/> CON COPERTURA A FALDE INCLINATEALTRO■ PICCOLO FABBRICATO ACCESSORIO<input type="checkbox"/> FORNO■ POZZO

Analisi del contesto locale – Montesegale (PV)_Pogiolo_doc. 2.5

<input type="checkbox"/> CAPANNONE AGRICOLO PREFABBRICATO IN CEMENTO ARMATO
IMPIANTI TECNOLOGICI
<input type="checkbox"/> PANNELLI SOLARI <input type="checkbox"/> NON INTEGRATI ALLA COPERTURA <input type="checkbox"/> INTEGRATI ALLA COPERTURA
PAVIMENTAZIONI ESTERNE
<input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN PIETRA <input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN CEMENTO <input type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN AMMATTONATO <input type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN ACCIOTTOLATO <input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN GHIAIA O TERRA BATTUTA
ELEMENTI URBANI
<input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN PIETRA <input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN AMMATTONATO <input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN AUTOBLOCCANTI IN CEMENTO <input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN PIETRA <input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN LEGNO <input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN CEMENTO <input type="checkbox"/> INSEGNE LUMINOSE <input type="checkbox"/> INSEGNE IN FERRO <input checked="" type="checkbox"/> LAMPIONI/LANTERNE IN STILE <input checked="" type="checkbox"/> MURETTO IN PIETRA <input type="checkbox"/> MURETTO IN MATTONE <input checked="" type="checkbox"/> MURETTO IN CEMENTO <input type="checkbox"/> MURETTO IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI <input type="checkbox"/> MURETTO IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI <input type="checkbox"/> TRANSENNE IN GHISA <input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN CALCESTRUZZO PREFABBRICATO <input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN LEGNO <input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN PIETRA
ELEMENTI DI FONDO
<input checked="" type="checkbox"/> ESSENZE ARBOREE ED ARBUSTIVE <input type="checkbox"/> VERDE PENSILE O RAMPICANTE <input checked="" type="checkbox"/> SIEPI
CORTINA STRADALE
<input checked="" type="checkbox"/> SEQUENZA CONTINUA <input type="checkbox"/> SEQUENZA DISCONTINUA
PUNTI NODALI DI RIFERIMENTO
<input type="checkbox"/> PIAZZA <input checked="" type="checkbox"/> STRADA <input checked="" type="checkbox"/> CORTILI

Analisi del contesto locale – Montesegale (PV)_Pogiolo_doc. 2.5

VISUALI
<input checked="" type="checkbox"/> PREDOMINANZA DI VISUALI SU RETRO DELL'EDIFICATO <input type="checkbox"/> PREDOMINANZA DI VISUALI SU FRONTE DELL'EDIFICATO <input checked="" type="checkbox"/> PERCEZIONE DA AMPIA VISUALE <input type="checkbox"/> NON E' INDIVIDUABILI DA PUNTI DI VISTA AMPI
SOVRAPPOSIZIONI E SOVRASTRUTTURE
COERNZA TIPOLOGICA
TECNICHE E TRADIZIONI COSTRUTTIVE LOCALI : <input checked="" type="checkbox"/> IN PREVALENZA CORENTE <input type="checkbox"/> IN PREVALENZA INCORENTE
ELEMENTI NON APPARTENENTI ALLA TRADIZIONE LOCALE <ul style="list-style-type: none">• TAMPONAMENTI IN MATTONI FORATI A VISTA• INFISSI NON TRADIZIONALI• ELEMENTI PRECARI INCOERENTI• ZOCCOLATURA IN INTONACO CEMENTIZIO
GAMME CROMATICHE
ESPOSIZIONE ALLA LUCE SOLARE
<input checked="" type="checkbox"/> OMOGENEA <input type="checkbox"/> DISOMOGENEA
INDIVIDUAZIONI CROMATICHE E MATERICHE
<input type="checkbox"/> TRACCIA DI COLORITURA TRADIZIONALE <input checked="" type="checkbox"/> PRESENZA FISICO/ MATERICA DEL COSTRUITO
GAMMA CROMATICA PREVALENTE
<input checked="" type="checkbox"/> COLORI DEI MATERIALI NATURALI LOCALI (LATERIZIO/ LEGNO/ PIETRA) <input type="checkbox"/> INVARIANTI CROMATICHE <input checked="" type="checkbox"/> INVARIANTI NEUTRE <input type="checkbox"/> VARIANTI CROMARICHE
TONI
<input checked="" type="checkbox"/> TONI CALDI <input type="checkbox"/> TONI FREDDI
ANALISI ESTETICO-PERCETTIVA
<input checked="" type="checkbox"/> RAPPORTO ARMONICO <input type="checkbox"/> RAPPORTO DISARMONICO

CARATTERI ED EVOLUZIONE URBANA

LEGENDA:

EDIFICATO ANTICO



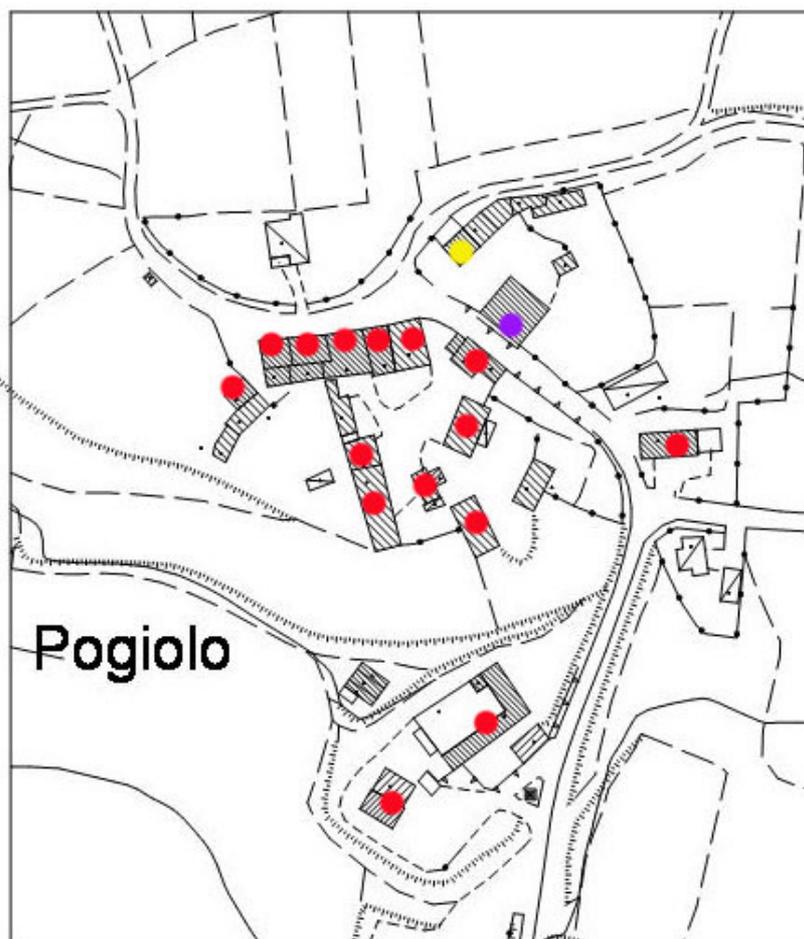
EDIFICATO MODERNO



EDIFICATO CONTEMPORANEO



MAPPA DELLE AREE OMOGENEE



N.B.

EDIFICATO ANTICO: COSTRUZIONI ESEGUITE FINO ALLA META' DEL XX SECOLO

EDIFICATO MODERNO: EPOCA DI COSTRUZIONE DA META' DEL XX SECOLO AGLI ANNI '70

EDIFICATO CONTEMPORANEO: COSTRUZIONI E D INTERVENTI RISALENTI AGLI ULITIMI QUARANT'ANNI

FRONTI URBANI

STRUTTURA EDIFICATO

- A CORTINA
- ISOLATO

TIPOLOGIA EDIFICI

- RUSTICO
- IN LINEA
- VILLA

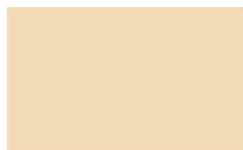
■ CHIESA

ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



FONDI



S 1510- Y20R



S 2010- Y20R

ELEMENTI DECORATIVI E IN RILIEVO



S 1005- Y20R



S 2005- Y20R



S 2030- Y20R



S 2020- Y20R



S 3502- Y



ELEMENTI NATURALI



S3050- R

ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



ELEMENTI DECORATIVI E IN RILIEVO



S 3030- Y40R



S 3030- Y50R



S 4030- Y60R



S 3502- Y



ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



FONDI/ ELEMENTI NATURALI



S 1005- Y20R



S 2005- Y20R



S 2020- Y20R



S 2030- Y20R



S 3030- Y50R



S 3030- Y40R



S 3502- Y



S 5502- Y

ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



FONDI/ ELEMENTI NATURALI



S 1005- Y20R



S 3030- Y50R



S 2005- Y20R



S 2020- Y20R



S 2030- Y20R



S 3502- Y

ELEMENTI DECORATIVI E IN RILIEVO



S 2030- Y40R



S 7502- Y



S 3030- Y50R



S 4030- Y60R

ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



FONDI/ ELEMENTI NATURALI



S 2005- Y20R



S 2020- Y20R



S 2030- Y20R



S 3502- Y



S 5502- Y



S 2020- Y60R



S 3030- Y50R



S 3030- Y40R



S 4030- Y60R

ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



FERRI/LEGNI



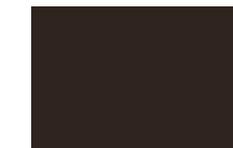
S 7010- Y70R



S 6010- Y70R



S 7010- Y50R



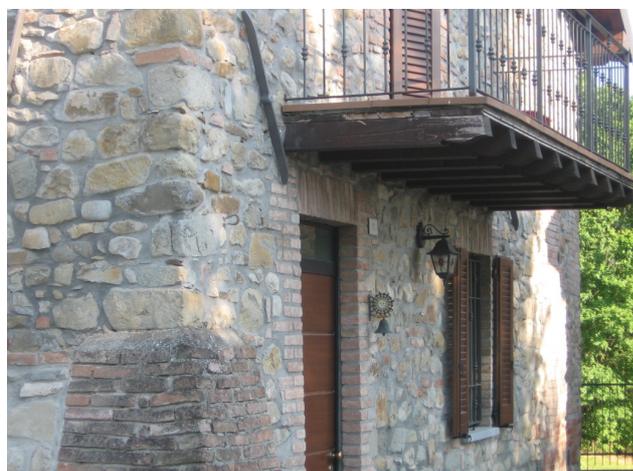
S 8010- Y50R



S 4020- G

ABACO CROMATICO

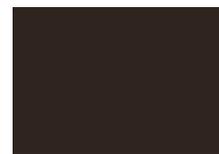
TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



LEGNI



S 7010- Y70R



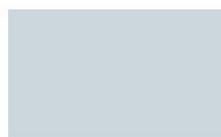
S 8010- Y50R



S 7010- Y50R



S 1010- R80B



S 1510- R80B



S 2010- R80B

FERRI



S 7000- Y



S 7502- Y

Analisi del contesto locale – Monteseale (PV)_Pogiolo_doc. 2.5

RIFERIMENTO STORICO
LA CHIESA PARROCCHIALE È STATA RESTAURATA NEL 1961
CRITICITA'

Analisi del contesto locale – Montesegele (PV)_Pogiolo_doc. 2.5

REPERTORIO FOTOGRAFICO - POGIOLO



Analisi del contesto locale – Montesegale (PV) _Pogiolo_doc. 2.5

