

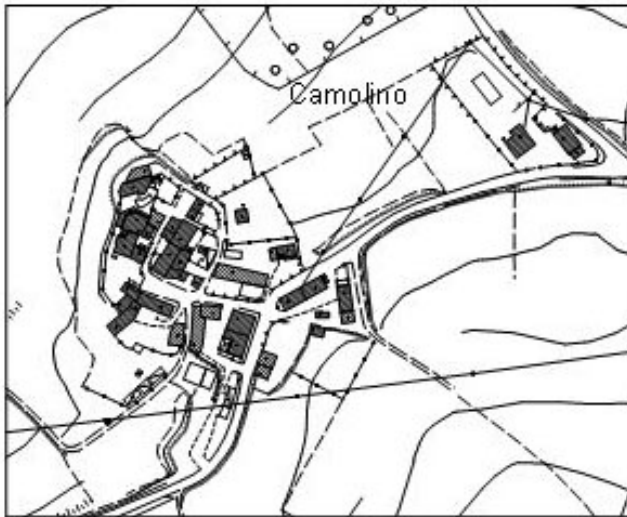


**SCHEMA N° 13**

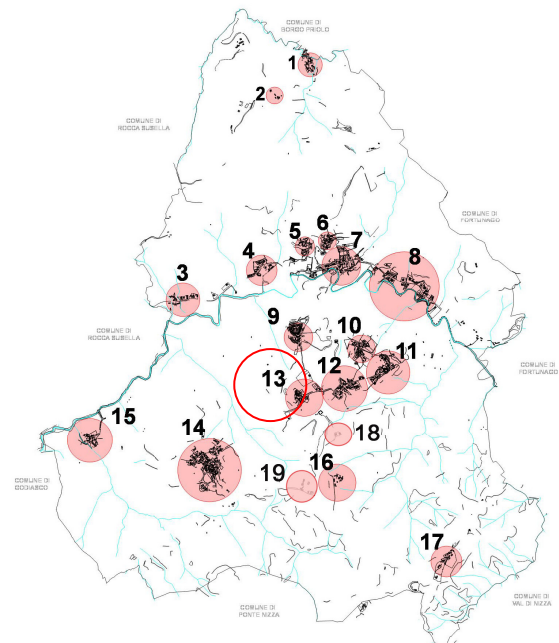
**“REPERTORIO DELLE TIPOLOGIE DEI MATERIALI DELLE GAMME CROMATICHE DA ADOTTARE NEGLI INTERVENTI EDILIZI”**

**ANALISI DEL CONTESTO LOCALE**

**STRALCIO AEROFOTOGRAMMETRICO**



**MAPPA COMUNE**



**AMBITO UNITARIO**

CAMOLINO

**NUCLEO DI ANTICA FORMAZIONE**

- PRESENTE
- NON PRESENTE

**CARATTERE DEL CONTESTO AMBIENTALE**

- FONDOVALLE
- MEDIA COLLINA
- ALTA COLLINA

LA FRAZIONE DI BREGNE SUPERIORE È UBICATA A CIRCA 430 M S.L.M

**TIPOLOGIE EDILIZIE**

- CASA IN LINEA
- EDIFICIO RURALE O CASCINA
- EDIFICIO ISOLATO
- VILLA

**ELEMENTI CARATTERIZZANTI**

- MONUMENTI
- ELEMENTI APPARTENENTI ALLA MEMORIA RELIGIOSA E COLLETTIVA

NON SI RILEVA LA PRESENZA DI EDIFICI DI IMPORTANZA STORICO-SIMBOLICA

**DENSITA'**

- ALTA
- MEDIA
- BASSA

<b>ALTEZZA EDIFICATO</b> N° PIANI FUORI TERRA ■ DA 2 A 3 PIANI FUORI TERRA	
<b>ACCESSIBILITA'</b> ■ FLUSSO VEICOLARE □ MOBILITA' LENTA	L'ACCESSIBILITÀ VEICOLARE RISULTA GARANTITA DALLA STRADA PROVINCIALE S.P.36 . NON SONO PRESENTI MARCIAPIEDI
<b>ANDAMENTO STRADALE</b> ■ PENDENZA      □ COMPLANARITA'	
<b>PERIODO DI COSTRUZIONE</b> □ ANTICO                      ■ NON RECENTE                      □ RECENTE	
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b> □ ALTO                      ■ MEDIO                      □ SCADENTE	
<b>ELEMENTI TIPOLOGICI-COSTRUTTIVI</b>	
<b>COPERTURA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ STRUTTURA IN TRAVI DI LEGNO</li> <li>□ STRUTTURA IN METALLO</li> <li>□ STRUTTURA NON EVIDENTE</li> <li>■ MANTO DI LATERIZIO <ul style="list-style-type: none"> <li>■ COPPI</li> <li>■ TEGOLE</li> <li>■ COPPO IN CEMENTO ANTICATO</li> </ul> </li> <li>□ MANTO IN LASTRE</li> <li>□ MANTO IN LAMIERA METALLICA</li> <li>□ VELETTA SAGOMATA</li> </ul> <p><b>SPORTO DI GRONDA CLASSIFICATO PER LA FORMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ SPORTO DI GRONDA: TRAVETTO IN LEGNO CON TAVOLATO/ PIANELLA</li> <li>■ SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE PIANA</li> <li>□ SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON MENSOLE ALLUNGATE E FREGIO SOTTOSTANTE</li> <li>□ SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON MENSOLE SAGOMATE E CORNICE SOTTOSTANTE</li> <li>□ SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE A FASCE ORIZZONTALI E FREGIO INTERPOSTO</li> <li>■ SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON ELEMENTI ORIZZONTALI DISPOSTI A GRADONI</li> </ul> <p><b>SPORTO DI GRONDA CLASSIFICATO PER MATERIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ SPORTO DI GRONDA: INTONACATO</li> <li>■ SPORTO DI GRONDA: LEGNO</li> <li>■ SPORTO DI GRONDA: IN MATTONI</li> <li>□ SPORTO DI GRONDA: IN PIANELLE DI COTTO SAGOMATE</li> <li>■ SPORTO DI GRONDA: CEMENTO A VISTA</li> </ul> <p><b>COMIGNOLO CLASSIFICATO PER LA FORMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA A FALDE INCLINATE</li> <li>□ COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA A GRADONI</li> <li>□ COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA PIANA</li> <li>■ COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE CIRCOLARE CON COPERTURA A FERITOIE</li> <li>□ COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE CIRCOLARE CON COPERTURA INCLINATA</li> </ul>	

**COMIGNOLO CLASSIFICATO PER MATERIALE**

- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA A FALDE INCLINATE IN COPPI
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA A GRADONI IN LATERIZIO
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA PIANA IN PIETRA
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN CALCESTRUZZO PREFABBRICATO
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN RAME O LAMIERA
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN COTTO

**ABBAINO PER TIPOLOGIA**

- A FALDA COMPLUVIATA
- A FALDA DISPLUVITA
- A FALDA VARIAMENTE INCLINATA
- A DUE FALDE

**ABBAINO PER DISPOSIZIONE**

- ARRETRATO RISPETTO A FILO FACCIATA
- A FILO FACCIATA
- CON INNESTO DELLA COPERTURA A QUOTA INFERIORE RISPETTO ALLA LINEA DI COLMO
- CON INNESTO DELLA COPERTURA A QUOTA UGUALE RISPETTO ALLA LINEA DI COLMO

**INFISSI**

- IN LEGNO
- IN ALLUMINIO VERNICIATO
- IN ALLUMINIO ANODIZZATO
- IN PVC
- IN FERRO

**INFISSI PER TIPOLOGIA – SERRAMENTI INTERNI**

- A 1/2 ANTE A 1 SPECCHIATURA PER BATTENTE
- A 1/2 ANTE A 2 SPECCHIATURE PER BATTENTE ALLA PIEMONTESE/ LOMBARDA
- A 1/2 ANTE A 3 SPECCHIATURE PER BATTENTE
- A 1 O PIU' ANTE ALL'INGLESINA

**INFISSI PER TIPOLOGIA – SISTEMI DI OSCURAMENTO SERRAMENTI ESTERNI**

- A BATTENTE TIPO PERSIANA
- A BATTENTE TIPO SCURI/ ANTONI
- AVVOLGIBILE TAPPARELLA
- VENEZIANA
- SCORREVOLE SU BINARI ESTERNI

**INFISSI DELLE PORTE / PORTONI**

- AD ANTA UNICA
- A 2 ANTE
- CON SOPRALUCE RETTANGOLARE
- CON SOPRALUCE AD ARCO
- AD ANTA LISCIA
- A DOGHE ORIZZONTALI
- A DOGHE VERTICALI
- CON SPECCHIATURE

**VETRATE**

- TRADIZIONALI
- IN VETROCEMENTO

A SPECCHIO

**BUCATURE**

■ SQUADRATE

CIRCOLARI

AD ARCO ACUTO

■ AD ARCO RIBASSATO

■ AD ARCO A TUTTO SESTO

■ TIPOLOGIE RECENTI NON CATALOGABILI

CIECHE O DIPINTE

A NASTRO

**FINITURA DI FACCIATA**

■ MATERIALE FACCIA A VISTA: MATTONE

■ MATERIALE FACCIA A VISTA: PIETRA ARENARIA

■ MATERIALE FACCIA A VISTA: MISTO

■ MATERIALE FACCIA A VISTA: GEOPIETRA

■ INTONACO

■ INTONACO TINTEGGIATO

**ELEMENTI DI FACCIATA**

■ ELEMENTI DIPINTI

ALTORILIEVO

■ NICCHIA

**CLASSIFICATI PER LA FORMA**

CORNICE SOVRASTANTE LA PARTE SUPERIORE DELLE FINESTRE

■ CORNICE PERIMETRALE DELLE FINESTRE LISCIA

■ CORNICE PERIMETRALE DELLE PORTE LISCIA

■ FASCIA MARCAPIANO LISCIA

FASCIA MARCAPIANO MODANATA

LESENE IN PIETRA/ MATTONI

LESENE IN CEMENTO

PARAMENTI MURARI D'ANGOLO

RIVESTIMENTI MURARI D'ANGOLO

**CLASSIFICATI PER IL MATERIALE**

CORNICE IN PIANELLE DI COTTO

■ CORNICE IN MATTONI

CORNICE IN PIETRA

■ CORNICE INTONACATA

ARCHITRAVE IN LEGNO

ARCHITRAVE IN PIETRA

■ ARCHITRAVE/ ARCO IN MATTONI

■ ARCHITRAVE/ ARCO RIVESTITO IN MATTONI

ARCHITRAVE IN CEMENTO

SOGLIA E DAVANZALE DI TAVELLE IN COTTO

■ SOGLIA E DAVANZALE IN PIETRA

■ SOGLIA E DAVANZALE IN CEMENTO

■ CATENA CON CAPICHAIVE/ BOLZONI

- PORTICHETTO CON PILASTRI E STRUTTURA DI LEGNO
- PORTICO CON ARCHI IN PIETRA/MATTONI
- PORTICO CON ARCHI RIVESTITI IN PIETRA/MATTONI
- PORTICO CON ARCHI INTONACATI/TINTEGGIATI
- PORTICO CON ARCHI IN CEMENTO A VISTA
  
- TETTOIA CON STRUTTURA DI LEGNO
- TETTOIA ALTRO MATERIALE
  
- SPORTO DI BALCONE IN CEMENTO A VISTA
- SPORTO DI BALCONE INTONACATO
- SPORTO DI BALCONE INTONACATO E TINTEGGIATO
- SPORTO DI BALCONE IN LASTRA DI PIETRA
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN LEGNO
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN PIETRA
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN CEMENTO
  
- LOGGIA
  
- TAMPONAMENTO IN VETRO
- TAMPONAMENTO IN VETRO E METALLO
- TAMPONAMENTO IN PANNELLI ALTRO MATERIALE
- TAMPONAMENTO IN LEGNO
- TAMPONAMENTO IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN MATTONI PIENI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN MATTONI FORATI A VISTA
- TAMPONAMENTO INTONACATO
- TAMPONAMENTO IN BLOCCHI DI CEMENTO
  
- ZOCCOLATURA IN INTONACO LISCIO
- ZOCCOLATURA IN INTONACO STROLLATO
- ZOCCOLATURA IN PIETRA
- ZOCCOLATURA IN MATTONI
- ZOCCOLATURA IN CEMENTO
  
- BASAMENTO IN BUGNATO
- BASAMENTO IN INTONACO E SOPRALZO ELEMENTO FACCIA A VISTA
- BASAMENTO FACCIA A VISTA E SOPRALZO INTONACATO
- BASTIONE IN PIETRA
- BASTIONE IN MATTONI
  
- CANALE DI GRONDA IN LAMIERA
- PLUVIALE DI DISCESA IN LAMIERA
- CANALE DI GRONDA IN RAME

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLUVIALE DI DISCESA IN RAME</li> </ul>
<b>ELEMENTI IN FERRO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ INFERRIATE DELLE FINESTRE IN SPESSORE</li> <li>□ INFERRIATE DELLE FINESTRE AGETTANTI</li> <li>□ ROSTRE DEI SOPRALUCE A DISPOSIZIONE RETTANGOLARE</li> <li>□ ROSTRE DEI SOPRALUCE DISPOSTI A RAGGERA</li> <li>■ PARAPETTI NEI BALCONI LINEARI</li> <li>■ PARAPETTI NEI BALCONI BOMBATI</li> </ul>
<b>PARAPETTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ IN LEGNO</li> <li>■ IN FERRO</li> <li>■ IN CEMENTO</li> <li>□ IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI</li> <li>□ IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI</li> <li>■ IN MATTONI PIENI</li> <li>■ IN MATTONIFORATI</li> <li>□ IN PIETRA</li> <li>□ MURETTO INTONACATO</li> <li>■ BALAUSTRE IN CEMENTO</li> </ul>
<b>SCALE ESTERNE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ SCALE IN PIETRA ARENARIA</li> <li>□ SCALE IN LEGNO</li> <li>■ SCALE IN CEMENTO</li> </ul>
<b>ELEMENTI VERTICALI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ MURO DI RECINZIONE IN CEMENTO A VISTA</li> <li>■ MURO DI RECINZIONE IN CEMENTO INTONACATO</li> <li>□ MURO DI RECINZIONE IN PIETRA</li> <li>□ MURO DI RECINZIONE IN MATTONI</li> <li>□ MURO DI RECINZIONE IN GRIGLIATO DI MATTONI</li> <li>■ MURO DI RECINZIONE RIVESTITO IN PETRA/ MATTONI</li> <li>■ PILASTRO IN PIETRA/ MATTONI</li> <li>□ PILASTRO INTONACATO</li> <li>■ PILASTRO TINTEGGIATO</li> <li>□ PILASTRO IN CEMENTO A VISTA</li> <li>■ PILASTRO RIVESTITO IN PETRA/ MATTONI</li> <li>□ PILASTRI TORTILI</li> <li><b>TERMINALE DI PILASTRO</b></li> <li>□ CON COPERTURA A GRADONI IN MATTONI</li> <li>■ CON COPERTURA PIANA IN PIETRA</li> <li>□ CON COPERTURA PIANA E TERMINALE A PIRAMIDE IN CEMENTO</li> <li>□ CON COPERTURA A FALDE INCLINATE</li> </ul>
<b>ALTRO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ PICCOLO FABBRICATO ACCESSORIO             <ul style="list-style-type: none"> <li>□ FORNO</li> <li>□ POZZO</li> </ul> </li> <li>□ CAPANNONE AGRICOLO IN CEMENTO ARMATO</li> </ul>

<b>IMPIANTI TECNOLOGICI</b>
<input type="checkbox"/> PANNELLI SOLARI <input type="checkbox"/> NON INTEGRATI ALLA COPERTURA <input type="checkbox"/> INTEGRATI ALLA COPERTURA
<b>PAVIMENTAZIONI ESTERNE</b>
<input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN PIETRA <input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN CEMENTO <input type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN AMMATTONATO <input type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN ACCIOTTOLATO <input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN GHIAIA O TERRA BATTUTA
<b>ELEMENTI URBANI</b>
<input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN PIETRA <input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN AMMATTONATO <input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN AUTOBLOCCANTI IN CEMENTO <input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN PIETRA <input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN LEGNO <input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN CEMENTO  <input type="checkbox"/> INSEGNE LUMINOSE <input type="checkbox"/> INSEGNE IN FERRO <input type="checkbox"/> LAMPIONI/LANTERNE IN STILE  <input type="checkbox"/> MURETTO IN PIETRA <input type="checkbox"/> MURETTO IN MATTONE <input checked="" type="checkbox"/> MURETTO IN CEMENTO <input type="checkbox"/> MURETTO IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI <input type="checkbox"/> MURETTO IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI  <input checked="" type="checkbox"/> TRANSENNE IN GHISA  <input checked="" type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN CALCESTRUZZO PREFABBRICATO <input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN LEGNO <input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN PIETRA
<b>ELEMENTI DI FONDO</b>
<input checked="" type="checkbox"/> ESSENZE ARBOREE ED ARBUSTIVE <input checked="" type="checkbox"/> VERDE PENSILE O RAMPICANTE <input type="checkbox"/> SIEPI
<b>CORTINA STRADALE</b>
<input checked="" type="checkbox"/> SEQUENZA CONTINUA <input type="checkbox"/> SEQUENZA DISCONTINUA
<b>PUNTI NODALI DI RIFERIMENTO</b>
<input type="checkbox"/> PIAZZA <input checked="" type="checkbox"/> STRADA

<p>■ CORTILI</p>
<p><b>VISUALI</b></p>
<p>■ PREDOMINANZA DI VISUALI SU RETRO DELL'EDIFICATO</p> <p><input type="checkbox"/> PREDOMINANZA DI VISUALI SU FRONTE DELL'EDIFICATO</p> <p><input type="checkbox"/> PERCEZIONE DA AMPIA VISUALE</p> <p><input type="checkbox"/> NON E' INDIVIDUABILI DA PUNTI DI VISTA AMPI</p>
<p><b>SOVRAPPOSIZIONI E SOVRASTRUTTURE</b></p>
<p><b>COERNZA TIPOLOGICA</b></p>
<p>TECNICHE E TRADIZIONI COSTRUTTIVE LOCALI :</p> <p><input type="checkbox"/> IN PREVALENZA CORENTE</p> <p>■ IN PREVALENZA INCORENTE</p>
<p><b>ELEMENTI NON APPARTENENTI ALLA TRADIZIONE LOCALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TAMPONAMENTI IN MATTONI FORATI A VISTA</li> <li>• MURI IN BLOCCHI DI CEMENTO A VISTA</li> <li>• INFISSI NON TRADIZIONALI</li> <li>• ELEMENTI PRECARI INCOERENTI</li> <li>• ZOCCOLATURA IN INTONACO CEMENTIZIO</li> </ul>
<p><b>GAMME CROMATICHE</b></p>
<p><b>ESPOSIZIONE ALLA LUCE SOLARE</b></p>
<p><input type="checkbox"/> OMOGENEA      ■ DISOMOGENEA</p>
<p><b>INDIVIDUAZIONI CROMATICHE E MATERICHE</b></p>
<p>■ TRACCIA DI COLORITURA TRADIZIONALE</p> <p>■ PRESENZA FISICO/ MATERICA DEL COSTRUITO</p>
<p><b>GAMMA CROMATICA PREVALENTE</b></p>
<p>■ COLORI DEI MATERIALI NATURALI LOCALI (LATERIZIO/ LEGNO/PIETRA)</p> <p><input type="checkbox"/> INVARIANTI CROMATICHE</p> <p>■ INVARIANTI NEUTRE</p> <p>■ VARIANTI CROMATICHE</p>
<p><b>TONI</b></p>
<p>■ TONI CALDI</p> <p><input type="checkbox"/> TONI FREDDI</p>
<p><b>ANALISI ESTETICO-PERCETTIVA</b></p>
<p>■ RAPPORTO ARMONICO</p> <p><input type="checkbox"/> RAPPORTO DISARMONICO</p>



## CARATTERI ED EVOLUZIONE URBANA

### LEGENDA:

EDIFICATO ANTICO



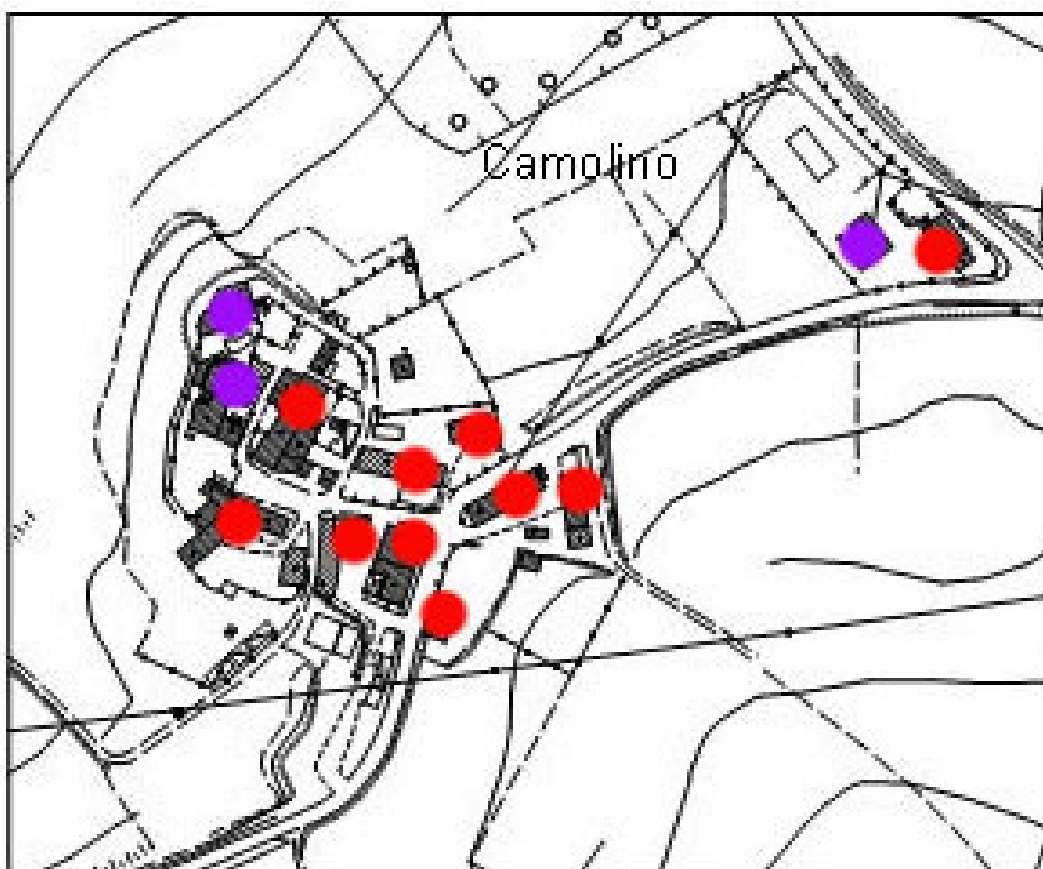
EDIFICATO MODERNO



EDIFICATO CONTEMPORANEO



## MAPPA DELLE AREE OMOGENEE



### N.B.

EDIFICATO ANTICO: COSTRUZIONI ESEGUITE FINO ALLA META' DEL XX SECOLO

EDIFICATO MODERNO: EPOCA DI COSTRUZIONE DA META' DEL XX SECOLO AGLI ANNI '70

EDIFICATO CONTEMPORANEO: COSTRUZIONI E D INTERVENTI RISALENTI AGLI ULITIMI QUARANT'ANNI

## FRONTI URBANI

### STRUTTURA EDIFICATO

- A CORTINA
- ISOLATO

### TIPOLOGIA EDIFICI

- RUSTICO
- IN LINEA
- VILLA

## ABACO CROMATICO

### TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



#### FONDI/ ELEMENTI NATURALI



**S 2020- Y60R**



**S 2030- Y20R**



**S 2030- Y40R**



**S 3030- Y50R**



**S 4030- Y60R**

#### ELEMENTI DECORATIVI E IN RILIEVO



**S 7010- Y70R**



**S 6010- Y70R**

## ABACO CROMATICO

### TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



#### FONDI



**0502- Y**

#### ELEMENTI DECORATIVI E IN RILIEVO/ ELEMENTI NATURALI



**S 4030- Y60R**



**S 2030- Y40R**



**S 4550- G20Y**



**S 5040- G30Y**

## ABACO CROMATICO

### TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



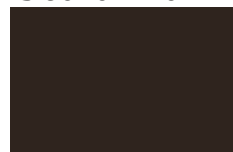
#### INFISSI



**S 7010- Y70R**



**S 6010- Y70R**



**S 8010- Y50R**

<b>RIFERIMENTO STORICO</b>
<b>CRITICITA'</b>
PREVALENZA DI INCONGRUENZE RISPETTO ALLA TECNICA ED ALLA TIPOLOGIA TRADIZIONALI: UTILIZZO DI GEOPIETRA.

**REPERTORIO FOTOGRAFICO – CAMOLINO**



